

**Renseignements à transmettre aux parents en début d'année
Relativement à la nature et à la période des principales évaluations
6^e année**

Voici les renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de l'année scolaire 2023-2024.

Répartition des compétences disciplinaires au primaire

| Niveaux Étapes | 6 ^e | | | Principales évaluations |
|---|----------------|---|---|--|
| | 1 | 2 | 3 | |
| Français | | | | |
| Lire des textes variés & Apprécier des œuvres littéraires | √ | √ | √ | De façon régulière, les connaissances acquises seront évaluées par différents moyens : situations d'apprentissages, tests variés, présentations orales, cercles de lecture, etc. Examen bilan du MEQ à la fin de l'étape 3. |
| Écrire des textes variés | √ | √ | √ | |
| Communiquer oralement | | √ | √ | |
| Anglais | | | | |
| Interagir oralement en anglais | √ | | √ | Les élèves seront évalués à l'aide de SA et / ou SAÉ. De façon régulière, les connaissances acquises seront évaluées à l'aide de tests, d'activités, d'exercices, etc. Examen bilan du CSSDM à la fin de l'étape 3. |
| Réinvestir sa compréhension de textes lus et entendus | | √ | √ | |
| Écrire des textes | | | √ | |
| Mathématique | | | | |
| Résoudre une situation-problème mathématique | | √ | √ | De façon régulière, les connaissances acquises seront évaluées par différents moyens : observations, activités, exercices, tests, SA, SAÉ, etc. Examen bilan du MEQ à la fin de l'étape 3. |
| Raisonner à l'aide de concepts et de processus mathématiques | √ | √ | √ | |
| Science et technologie | | | | |
| Proposer des explications ou des solutions à des problèmes sc. ou techno | | | | De façon régulière, les connaissances acquises seront évaluées par différents moyens : expériences, observations, carnet de bord, etc. |
| Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie | | √ | √ | |
| Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie | | | | |
| Géographie, Histoire et éducation à la citoyenneté | | | | |
| Lire l'organisation d'une société sur son territoire | | | | De façon régulière, les connaissances acquises seront évaluées par différents moyens : carnet de bord, présentations orales, SA, etc. |
| Interpréter le changement dans une société et sur son territoire | √ | | √ | |
| S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire | | | | |
| Éthique et culture religieuse | | | | |
| Réfléchir sur des questions éthiques & pratiquer le dialogue | | | | De façon régulière, les connaissances acquises seront évaluées par différents moyens : projets, discussions, SA, etc. |
| Manifester une compréhension du phénomène religieux & pratiquer le dialogue | | √ | √ | |
| Arts plastiques | | | | |
| Réaliser des créations plastiques personnelles | | √ | √ | En cours et en fin d'étape, les élèves seront évalués à l'aide d'exercices, de projets et d'un portfolio. |
| Réaliser des créations plastiques médiatiques | | | √ | |
| Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels, des images médiatiques... | | | √ | |
| Danse | | | | |
| Inventer des danses | | √ | √ | Création et interprétation de courtes séquences dramatiques. Appréciation de présentations des pairs et d'artistes de la scène. |
| Interpréter des danses | | √ | √ | |
| Apprécier des œuvres chorégraphiques, ses réalisations et celles de ses camarades | | | √ | |
| Éducation physique et à la santé | | | | |
| Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques | | √ | √ | Lors de l'évaluation, l'élève doit exécuter une variété d'exercices techniques (seul ou en équipe) pour vérifier ses habiletés. Vérification de l'acquisition des connaissances portant sur les jeux et la sécurité sportive. |
| Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques | | √ | √ | |
| Adopter un mode de vie sain et actif | | | √ | |

Dans chacune des disciplines, un espace est prévu dans les bulletins pour communiquer, au besoin, des commentaires liés aux forces, aux défis et aux progrès de votre enfant. De plus, différents moyens pourront être utilisés pour favoriser la communication avec vous : agenda de votre enfant, communication téléphonique, rencontre, plan d'intervention (P.I.).

Autres commentaires

Les compétences transversales suivantes feront aussi l'objet de commentaires inscrits dans les bulletins :

| | Étapes | | |
|-------------------------------|--------|---|---|
| | 1 | 2 | 3 |
| Exercer son jugement critique | | | |
| Organiser son travail | √ | | √ |
| Savoir communiquer | | | |
| Travailler en équipe | | | |

Précisions

Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons. Pour plus d'informations au sujet de l'évaluation, n'hésitez pas à consulter l'enseignant de votre enfant.

Nous tenons à vous rappeler l'importance de la présence de votre enfant à l'école, et ce, à tous les jours du calendrier scolaire. **La fin de l'année est le 20 juin 2024.** Une absence à la fin de l'année scolaire peut avoir des conséquences importantes sur la réussite scolaire de votre enfant. En effet, une absence lors d'une évaluation de fin d'année entraîne la note 0 à ladite évaluation. Il n'y a ni reprise possible, ni arrangements personnels.

Bref, advenant que vous prévoyiez voyager durant l'été 2024, nous vous recommandons fortement de faire vos achats de billets pour un départ après le 20 juin 2024 et un retour pour le début des classes, soit avant le 26 août 2024.

Nous vous rappelons également les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

| | Date | | Date |
|--|--|---|--------------------------------------|
| Première communication écrite | 14 octobre 2023 (Communication maison, sac à dos) | 1 ^{er} bulletin (20 % du résultat final de l'année) | 15 novembre 2023 (Portail Mozaik) |
| 2 ^e bulletin (20 % du résultat final de l'année) | 20 février 2024 (Portail Mozaik) | 3 ^e bulletin (60 % du résultat final de l'année) | 27 juin 2024 (Portail Mozaik) |

Les enseignants de 6^e année :

Carole Meyer (161)
Julie-Isabelle Monette (162)
Judith Brassard (163)
Christine Vo et Danielle Dubois (anglais)
Catherine Ayotte (arts plastiques)
Laurence Vachon (danse)
Mohamed Sadou (éducation physique)

Fabienne Groslier-Cauché
Directrice